



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

LIKOVNA UMJETNOST

DRŽAVNA MATURA

šk. god. 2023./2024.

Ispitna knjižica 1

LIU.60.HR.R.K1.40



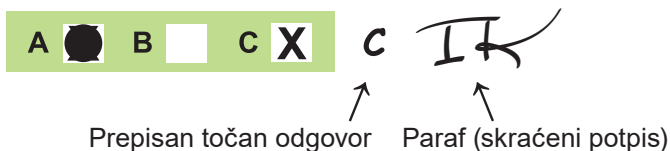
57472

Likovna umjetnost

Način označavanja odgovora na listu za odgovore:

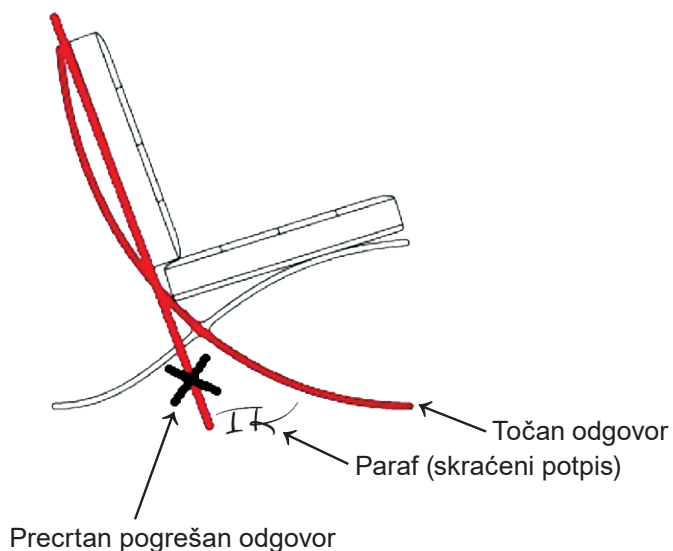


Način ispravljanja pogrešaka na listu za odgovore:

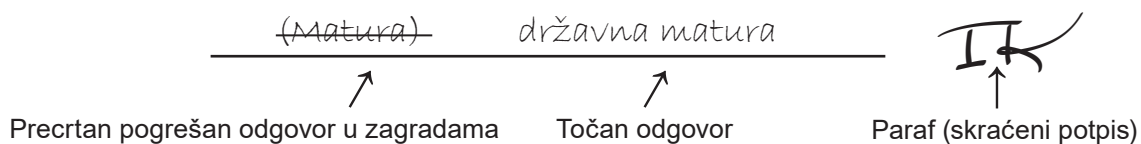


Načini ispravljanja pogrešaka u ispitnoj knjižici:

Primjer 1.



Primjer 2.





Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

DRŽAVNA MATURA

LIKOVNA UMJETNOST

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Identifikacijska naljepnica
PAŽLJIVO NALIJEPI!

L
I
U

List za odgovore

D-S060

Ispitna knjižica 1

1.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
7.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
8.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
9.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
10.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
11.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
12.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
13.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
14.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
15.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
16.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

17.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

22.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

18.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

23.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

19.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

24.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

25.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

21.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

26.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Šifra ocjenjivača: _____

LIU.60.HR.R.L1.02



57473

NE FOTOKOPIRATI
OBRAZAC SE ČITA OPTIČKI

NE PISATI PREKO
POLJA ZA ODGOVORE

Označavati ovako: **X**

L I U

27.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
27.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
28.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
28.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
29.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
29.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
30.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
30.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
31.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
31.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
32.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
32.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
33.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
33.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
34.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
34.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>

Ispitna knjižica 2

1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
3.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
4.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
5.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
6.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
7.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
8.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
9.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
10.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
11.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
12.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
13.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
14.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
15.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		

OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri voditelj ispitne prostorije.

Ispit traje **120** minuta bez stanke.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **60** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka uputa je za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.**

Za rješavanje zadataka upotrebljavajte kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom, flomastere i ravnalo.

Na listu za odgovore upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj neće bodovati.

Pišite čitko. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova.

Na 2. stranici ove ispitne knjižice prikazan je način označavanja odgovora i načini ispravljanja pogrešaka. Pri ispravljanju pogrešaka potrebno je staviti paraf (isključivo skraćeni potpis, a ne puno ime i prezime).

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Provjerite jeste li zalijepili identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 38 stranica, od toga 1 praznu.

Likovna umjetnost

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva arhitektonski element na kojemu se nalazi skulptura Bogorodice s Djetetom?

- A. fijala
- B. kontrafor
- C. lezana
- D. trimo

(1 bod)

2. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva slikarska tehnika kojom je izveden prikazani detalj slike?

- A. enkaustika
- B. freska
- C. inkrustacija
- D. mozaik

(1 bod)

Likovna umjetnost

3. Pozorno promotrite likovni primjer.

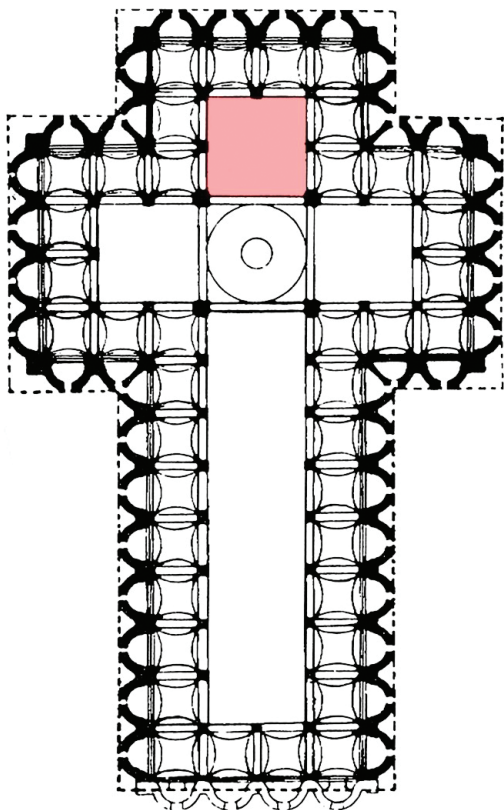


Kako se naziva stilsko razdoblje kojemu pripada prikazana građevina?

- A. gotika
- B. renesansa
- C. manirizam
- D. barok

(1 bod)

4. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva dio tlocrta označen crvenom bojom?

- A. apsida
- B. deambulatorij
- C. križište
- D. narteks

(1 bod)

Likovna umjetnost

5. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se od navedenih kompozicijskih obilježja odnosi na prikazanu skulpturu?

- A. dinamičnost
- B. otvorenost
- C. simetričnost
- D. složenost

(1 bod)

6. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja je namjena prikazane građevine?

- A. knjižnica
- B. muzej
- C. opera
- D. stadion

(1 bod)

Likovna umjetnost

7. Pozorno promotrite likovni primjer.

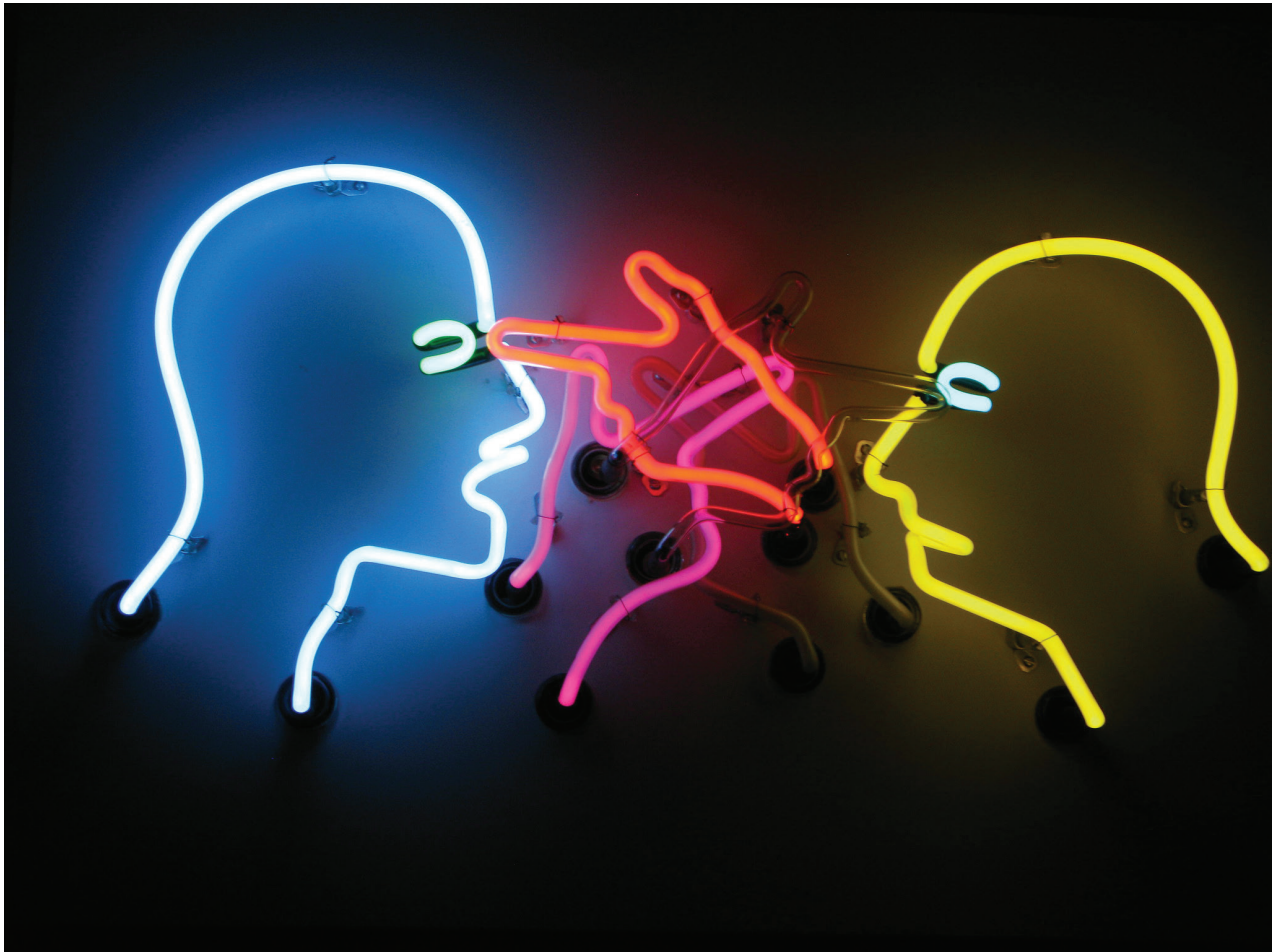


Koje se od navedenih obilježja rukopisa **ne odnosi** na detalj prikazane slike?

- A. lazurnost
- B. reljefnost
- C. taktilnost
- D. teksturalnost

(1 bod)

8. Pozorno promotrite likovni primjer.



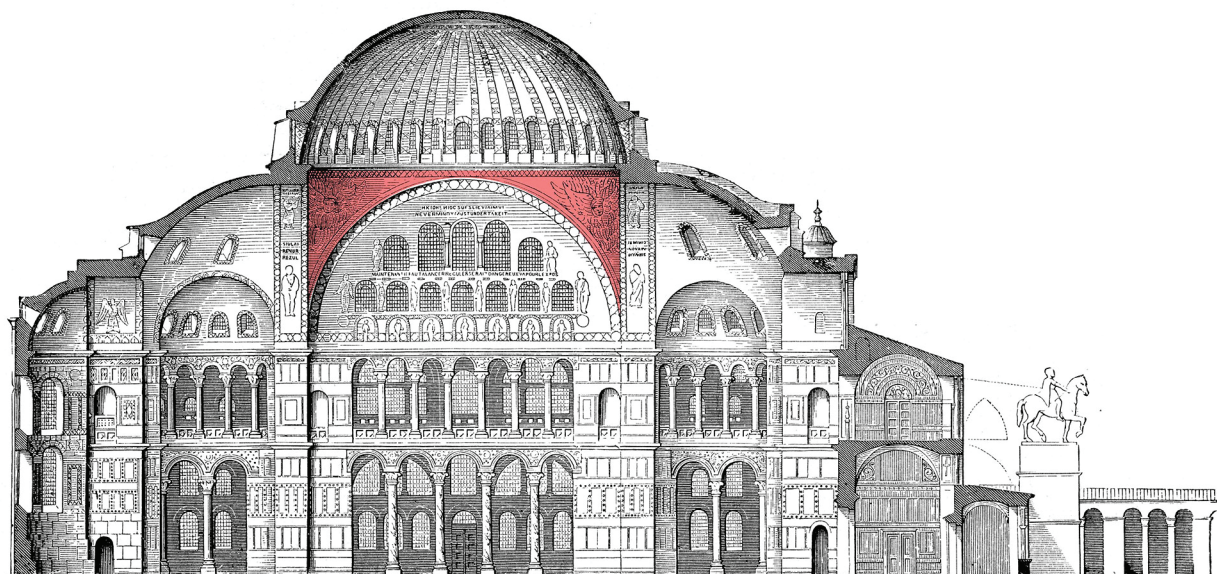
Koji je postupak reklamne industrije korišten u izvedbi prikazanoga likovnog primjera?

- A. fotografska manipulacija
- B. neonsko svjetlo
- C. računalna grafika
- D. verbalna komunikacija

(1 bod)

Likovna umjetnost

9. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva arhitektonski element označen crvenom bojom na prikazanome presjeku građevine?

- A. lanterna
- B. pandantiv
- C. tambur
- D. trompa

(1 bod)

10. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazanu skulpturu?

- A. Postav skulpture negira interakciju s promatračima.
- B. Skulptura dimenzijama dominira vanjskim prostorom.
- C. Karakteristike materijala dematerijaliziraju površinu skulpture.
- D. Kompozicijska dinamičnost skulpture u kontrastu je s oblikovanjem okruženja.

(1 bod)

Likovna umjetnost

11. Pozorno promotrite likovni primjer.

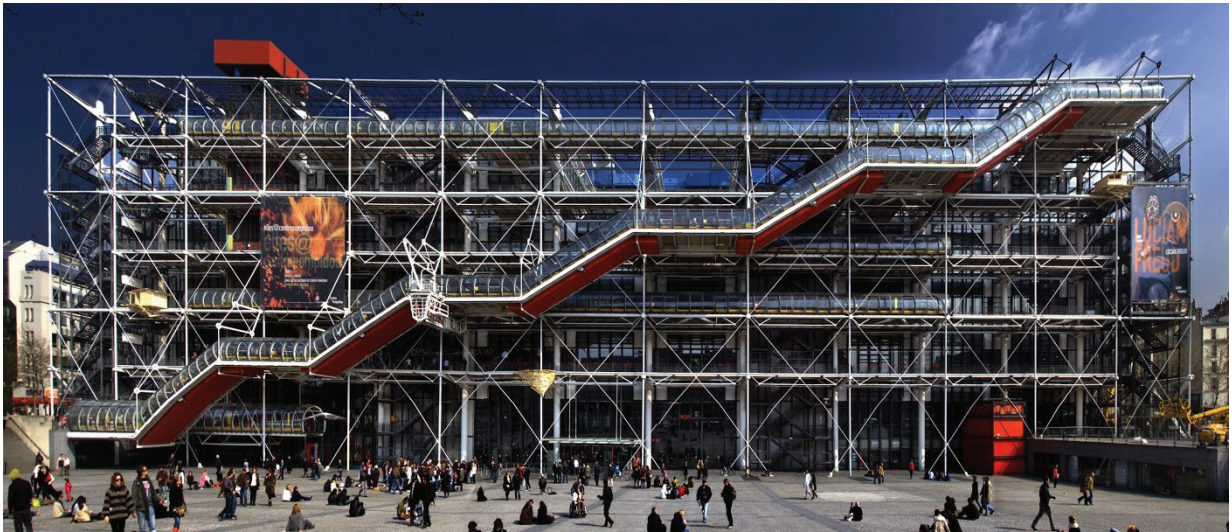


Koja je vrsta teme prikazana na slici?

- A. alegorijska tema
- B. galantna scena
- C. povijesna tema
- D. žanr-scena

(1 bod)

12. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva arhitektonski pravac kojemu pripada prikazana građevina?

- A. strukturalizam
- B. minimalizam
- C. *high-tech*
- D. dekonstruktivizam

(1 bod)

Likovna umjetnost

13. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tvrdnja **ne odnosi** na prikazani likovni primjer?

- A. Negira se klasični način izlaganja umjetničkoga djela na zidu.
- B. Način izlaganja radova onemogućuje komunikaciju s publikom.
- C. Umjetničkom izložbom promovira se ideja o demokratičnosti umjetnosti.
- D. Umjetnički radovi izloženi su izvan institucionaliziranoga izložbenog prostora.

(1 bod)

14. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji se od navedenih likovnih pojmova odnosi na prikazani likovni primjer?

- A. idealizacija
- B. ikona
- C. iluzionizam
- D. izokefalija

(1 bod)

Likovna umjetnost

15. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva prikazana prostorna cjelina?

- A. atrij
- B. klaustar
- C. peristil
- D. vestibul

(1 bod)

16. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kakva je podjela kadra na prikazanoj fotografiji?

- A. dijagonalna
- B. horizontalna
- C. radijalna
- D. simetrična

(1 bod)

Likovna umjetnost

II. Zadatci povezivanja

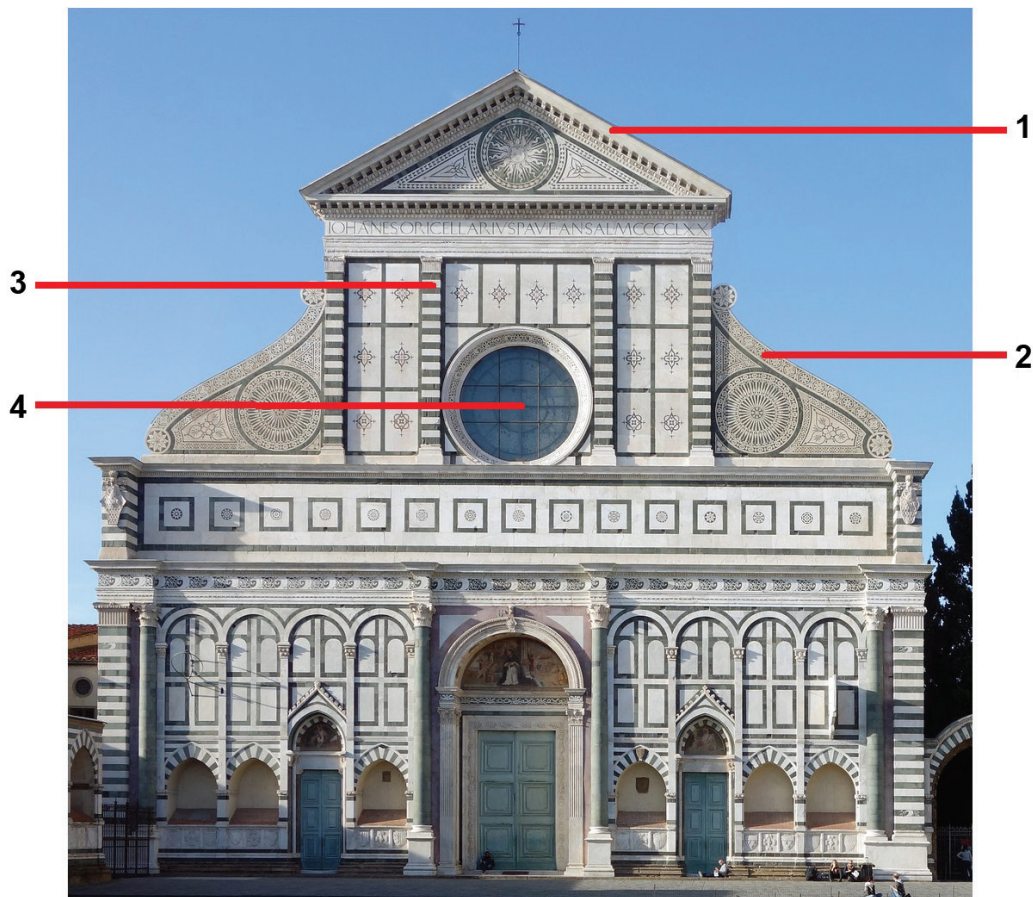
U sljedećim zadacima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva sadržaja označena slovom ne mogu se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

17. Pozorno promotrite prikazanu građevinu i svaki arhitektonski element označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim nazivom.



- A. arhitrav
- B. okulus
- C. pilastar
- D. rozeta
- E. voluta
- F. zabat

(4 boda)

18. Pozorno promotrite likovne primjere.



Svaku prikazanu građevinu povežite s materijalom od kojega je izrađeno njezino oplošje.

- A. beton
- B. drvo
- C. kamen
- D. metal
- E. opeka
- F. staklo

(4 boda)

Likovna umjetnost

19. Pozorno promotrite likovne primjere.

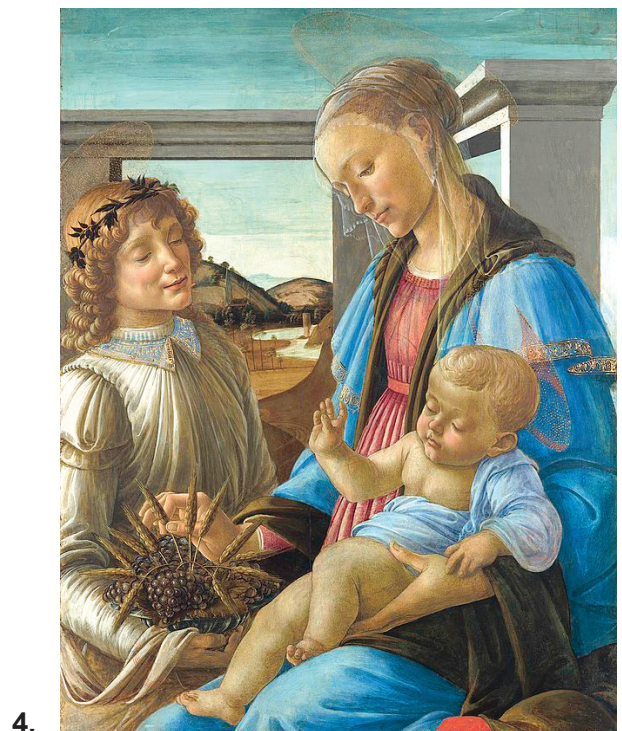


Svaku prikazanu skulpturu povežite s odgovarajućom kiparskom tehnikom.

- A. iskucavanje
- B. klesanje
- C. lijevanje
- D. pečenje
- E. rezbarenje
- F. varenje

(4 boda)

20. Pozorno promotrite likovne primjere.



Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućom vrstom teme.

- A. alegorijska tema
- B. galantna scena
- C. mrtva priroda
- D. povijesna tema
- E. sakralna tema
- F. žanr-scena

(4 boda)

Likovna umjetnost

21. Pozorno promotrite likovne primjere.



Svaki prikazani likovni primjer povežite s odgovarajućom problematikom koju tematizira.

- A. aproprijacija visoke umjetnosti
- B. ikonografija političke propagande
- C. konzumacija umjetničkih proizvoda
- D. motiv urbanoga pejzaža
- E. popularizacija idealne ljepote
- F. tematiziranje radničkih prava

(4 boda)

22. Pozorno promotrite likovne primjere.



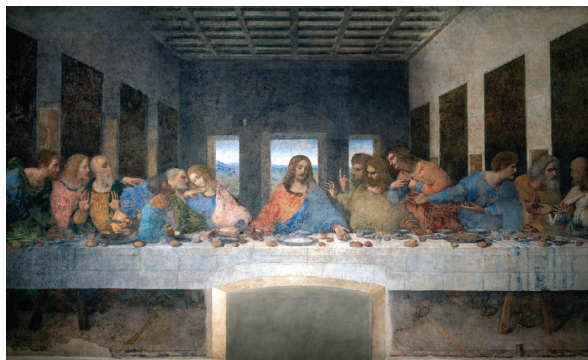
Svaku prikazanu skulpturu iz Partenona povežite s odgovarajućim arhitektonskim elementom.

- A. arhitrav
- B. naos
- C. timpan
- D. trijem
- E. unutarnji friz
- F. vanjski friz

(4 boda)

Likovna umjetnost

23. Pozorno promotrite likovne primjere.



Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućom vrstom slikarstva.

- A. iluminacija
- B. oltarna slika
- C. štafelajna slika
- D. tapiserija
- E. vitraj
- F. zidna slika

(4 boda)

24. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu urbanističku cjelinu povežite s odgovarajućim gradom.

- A. Barcelona
- B. Dubrovnik
- C. Firenca
- D. London
- E. Rim
- F. Venecija

(4 boda)

Likovna umjetnost

25. Pozorno promotrite likovne primjere.



Svaki prikazani likovni primjer povežite s odgovarajućom ikonografskom odrednicom.

- A. doslovni prijevod
- B. govor simbola
- C. ikonografska perspektiva
- D. ikonografska topografija
- E. metoda redukcije
- F. metoda simulacije

(4 boda)

26. Pozorno promotrite likovne primjere.



Svaki prikazani likovni primjer povežite s odgovarajućom tvrdnjom.

- A. Uparivanjem fotografija problematizira se reklamiranje proizvoda za žene.
- B. Postupkom potpunoga ogoljavanja umjetnica istražuje vlastitu seksualnost.
- C. Problematika rodnoga nasilja osvještava se kroz intervenciju u javnome prostoru.
- D. Umjetničkim djelom izruguju se upute za šminkanje evocirajući nanošenje ratnih boja.
- E. Kreiranje zadanoga identiteta omogućuju rekviziti postavljeni u izvedbenome prostoru.
- F. U umjetničkom djelu problematizira se oslobađanje osobnoga identiteta kroz odstranjivanje maske.

(4 boda)

Likovna umjetnost

III. Skupina zadataka

Skupina zadataka sadrži dva zadatka vezana za jedan likovni primjer.

Prvi je zadatak **dopunjavanja** u kojemu morate flomasterom označiti traženi sadržaj na likovnome primjeru ili ucrtati traženi sadržaj na likovni primjer.

Drugi je zadatak **kratkoga odgovora** u kojemu morate kemijskom olovkom odgovoriti kratkim odgovorom (s jednom ili nekoliko riječi) na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

27. Pozorno promotrite likovni primjer.



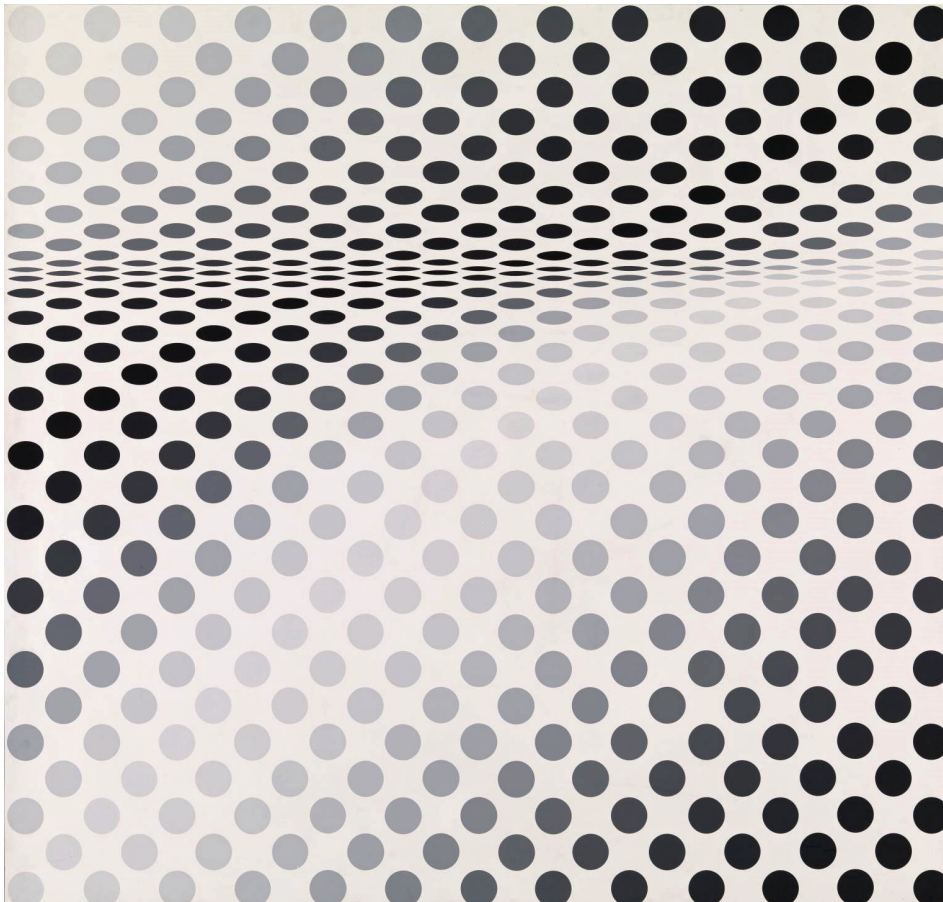
27.1. Na prikazanu skulpturu ucrtajte geometrijski lik koji određuje njezinu kompoziciju.

(1 bod)

27.2. Kako se naziva vrsta prikazane skulpture prema plasticitetu?

(1 bod)

28. Pozorno promotrite likovni primjer.



Detalj

28.1. Na prikazanu sliku ucrtajte granice izdvojenoga detalja.

(1 bod)

28.2. Kako se naziva likovni pravac kojemu pripada prikazana slika?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

Likovna umjetnost

29. Pozorno promotrite likovni primjer.



29.1. Na prikazani kadar filma ucrtajte liniju obzora.

(1 bod)

29.2. Koja je vrsta filmskoga plana korištena na prikazanome kadru?

(1 bod)

30. Pozorno promotrite likovni primjer.



30.1. Na prikazanoj urbanističkoj cjelini zaokružite pristupnu rampu.

(1 bod)

30.2. Kako se zove autor projekta prikazane urbane cjeline?

(1 bod)

0

1

NO

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

Likovna umjetnost

31. Pozorno promotrite likovne primjere.



0

1

NO

31.1. Na crtu ispod svakoga prikazanog likovnog primjera upišite odgovarajući broj od 1 do 3 prema kronološkome redosljedu njihova nastanka u stvarnosti.

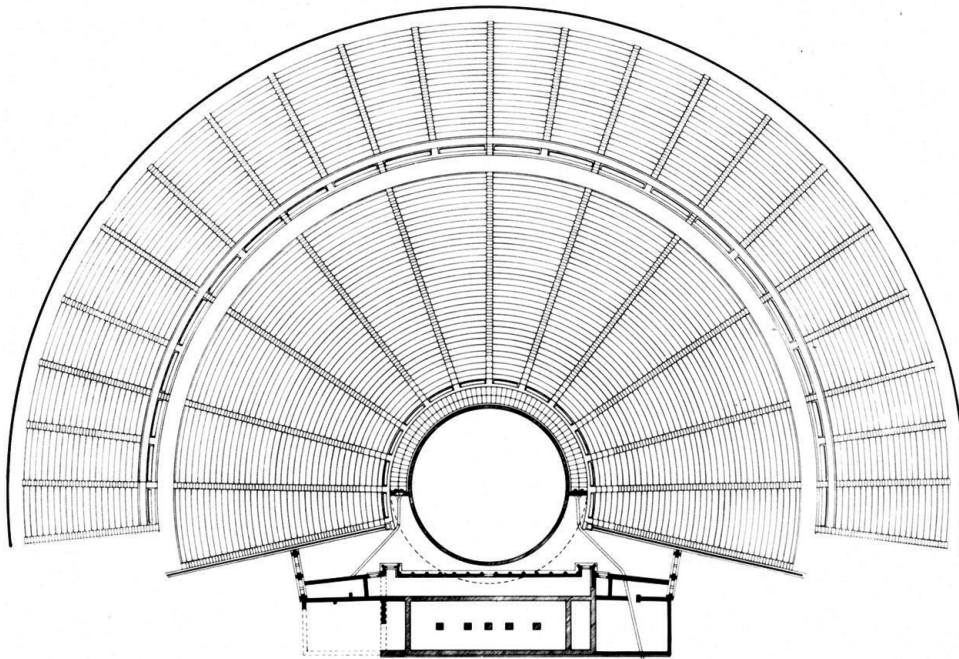
(1 bod)

31.2. Kako se naziva stilsko razdoblje kojemu pripada prikazana građevina?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

32. Pozorno promotrite likovni primjer.



32.1. Na prikazanome tlocrtu zaokružite orkestru.

(1 bod)

32.2. Koja je namjena građevine prikazane tlocrtom?

(1 bod)

0

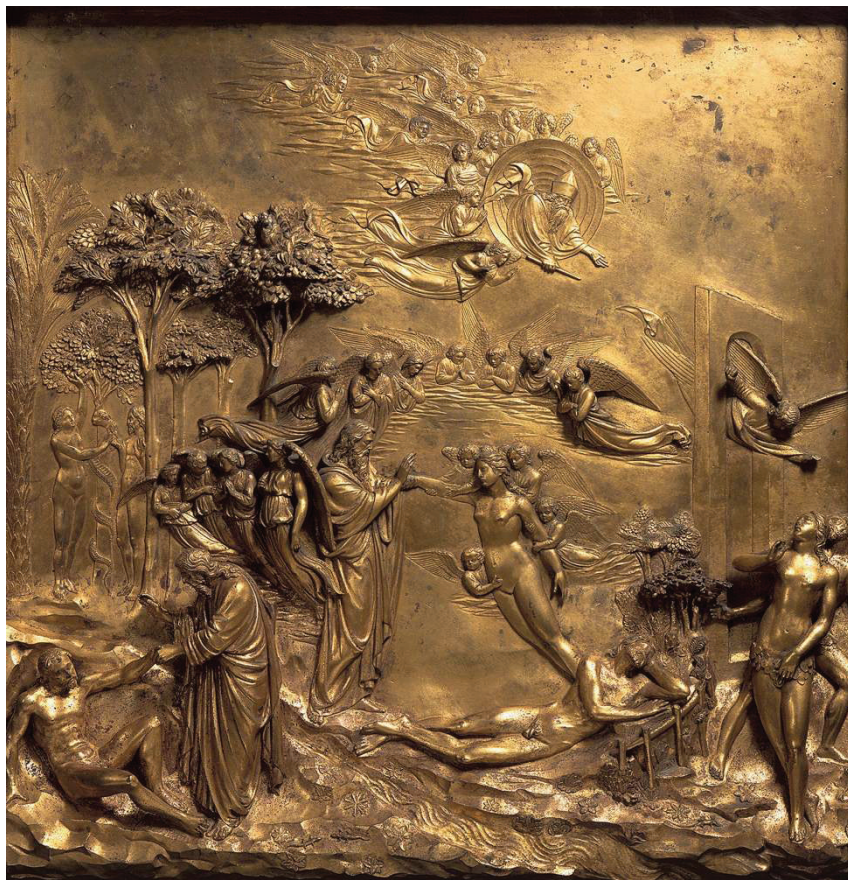
1

NO

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

Likovna umjetnost

33. Pozorno promotrite likovni primjer.



33.1. Na prikazanome reljefu zaokružite prikaz Izgona iz raja.

(1 bod)

33.2. Koji je naziv teme prikazane u središtu reljefa?

(1 bod)

34. Pozorno promotrite likovni primjer.



34.1. Na prikazanoj slici zaokružite ime umjetnika.

(1 bod)

34.2. S kojim je povijesnim događajem povezana tema prikazane slike?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

Prazna stranica



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

LIKOVNA UMJETNOST

DRŽAVNA MATURA

šk. god. 2023./2024.

Ispitna knjižica 2
ANALIZA LIKOVNOGA PRIMJERA

LIU.60.HR.R.K2.16

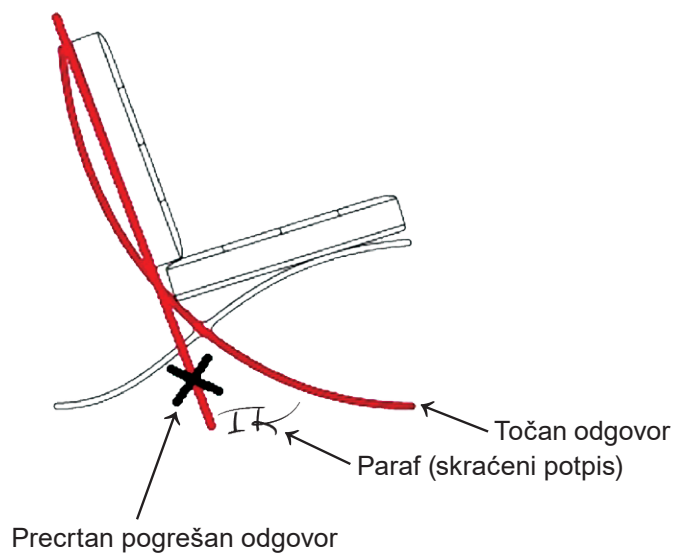


57474

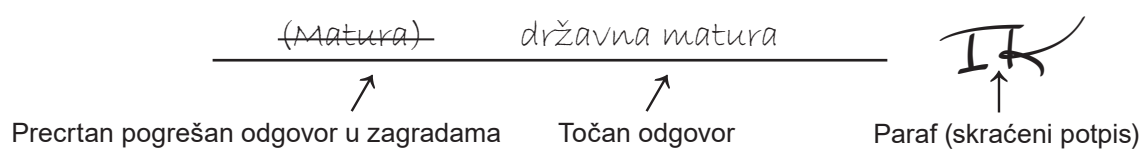
Likovna umjetnost

Načini ispravljanja pogrešaka u ispitnoj knjižici:

Primjer 1.



Primjer 2.



OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri voditelj ispitne prostorije.

Ispit traje **120** minuta bez stanke.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **60** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka uputa je za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Za rješavanje zadataka upotrebljavajte kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom, flomastere i ravnalo.

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj neće bodovati.

Pišite čitko. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova.

Na 2. stranici ove ispitne knjižice prikazani su načini ispravljanja pogrešaka. Pri ispravljanju pogrešaka potrebno je staviti paraf (isključivo skraćeni potpis, a ne puno ime i prezime).

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

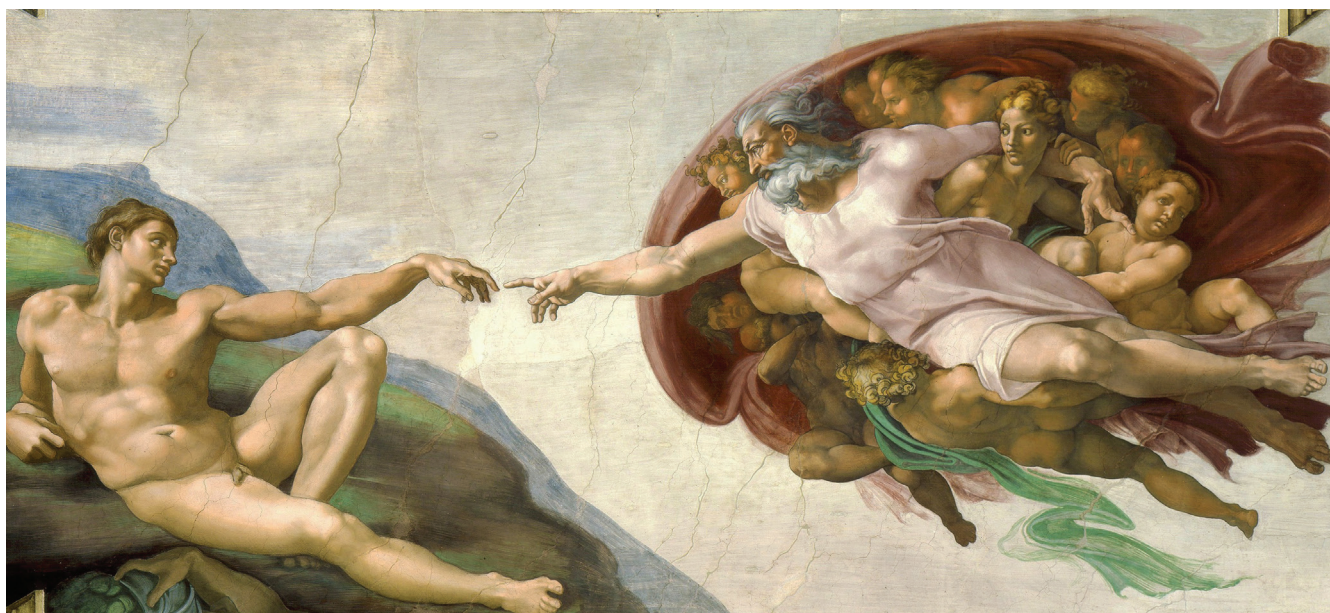
Provjerite jeste li zalijepili identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

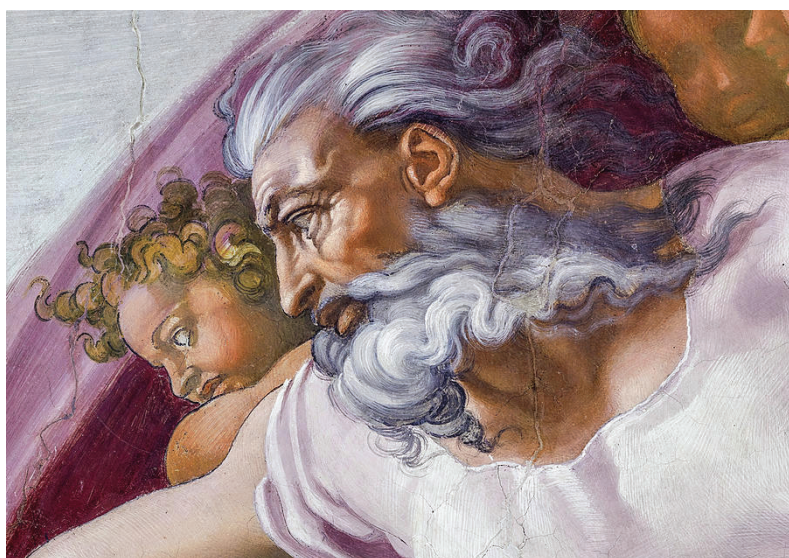
Ova ispitna knjižica ima 16 stranica, od toga 2 prazne.

Likovna umjetnost

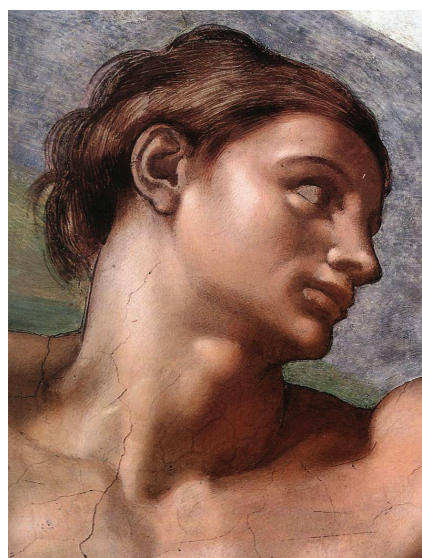
Pozorno promotrite likovni primjer. Nakon likovnoga primjera prikazanoga s nekoliko reprodukcija slijedi 15 zadataka vezanih za taj likovni primjer. Slijedite upute ispred svake vrste zadataka.



Slika 1.



Slika 2.

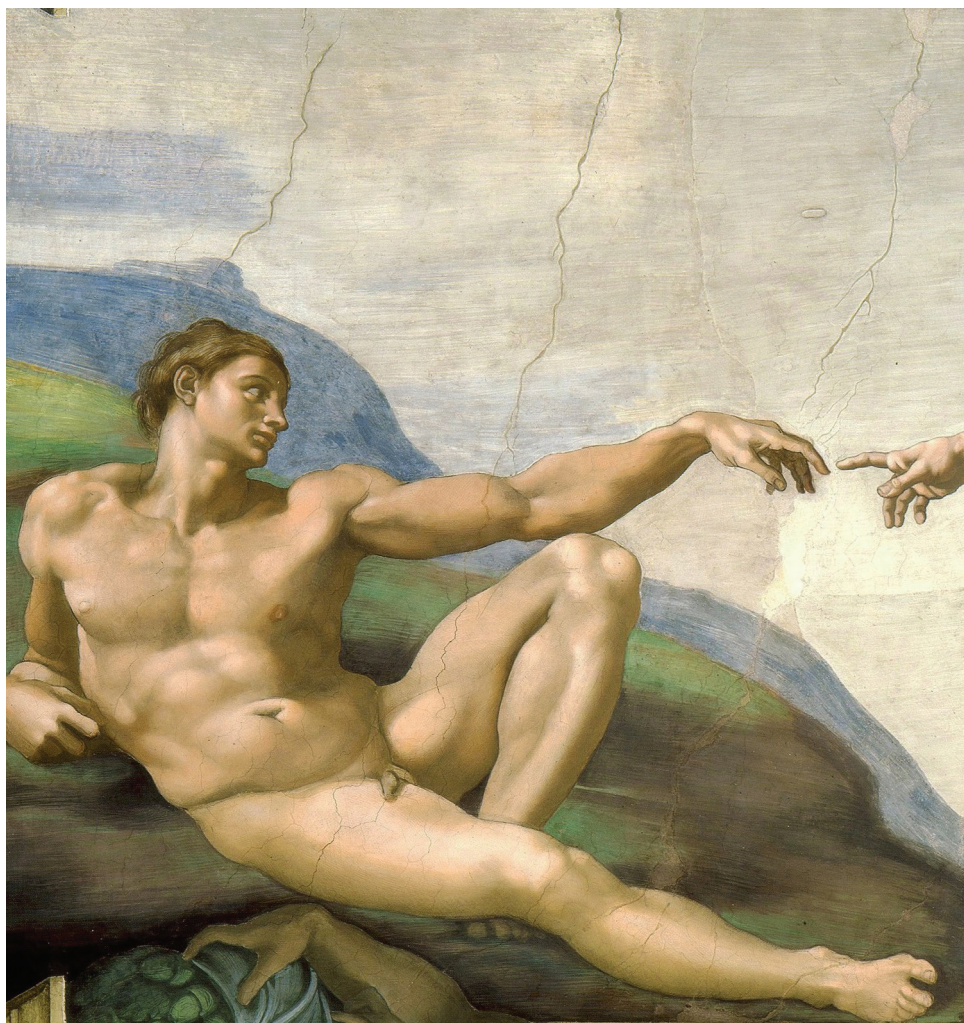


Slika 3.

I. Zadaci dopunjavanja

U sljedećim zadacima flomasterom označite traženi sadržaj na likovnome primjeru ili ucrtajte traženi sadržaj na likovni primjer.
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Na detalju slike ucrtajte kompozicijsku liniju prikazanoga lika.



(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

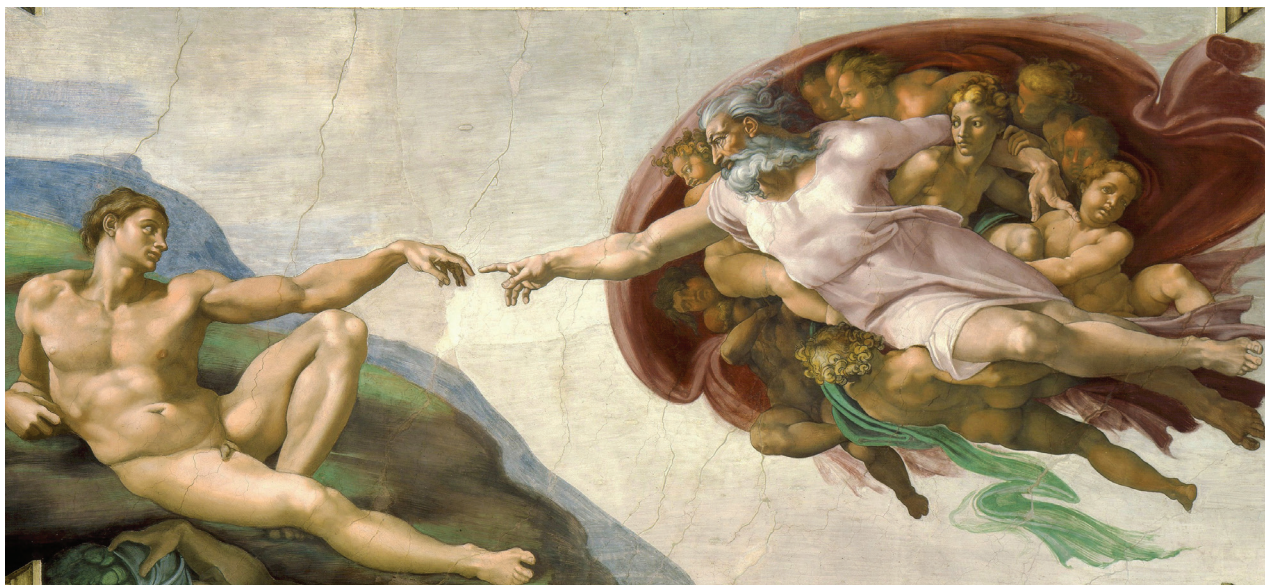
0

1

NO

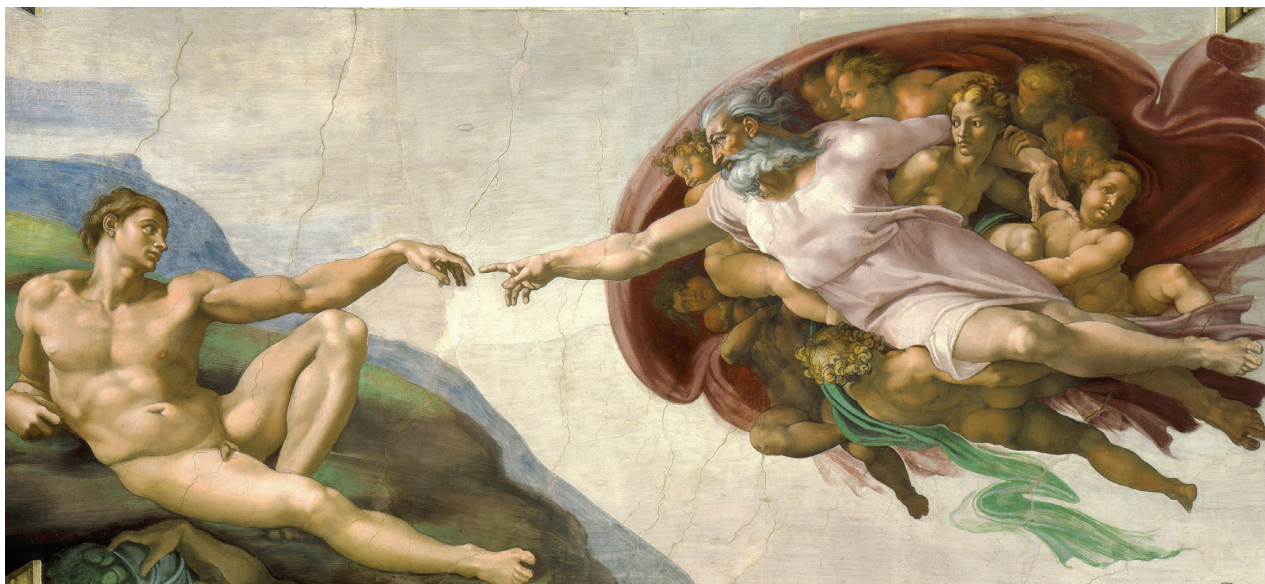
Likovna umjetnost

2. Na prikazanu sliku ucrtajte obrisnu liniju krajolika.



(1 bod)

3. Na prikazanoj slici zaokružite središnji ikonografski motiv.



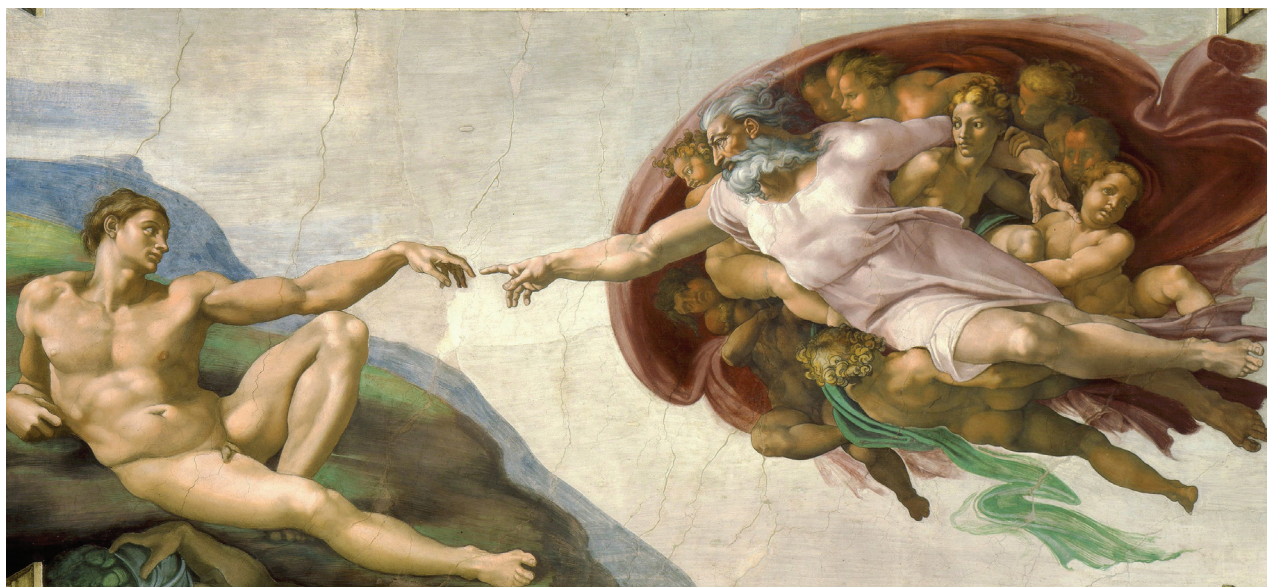
(1 bod)

0
1
NO

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0
1
NO

4. Na prikazanu sliku ucrtajte granice izdvojenoga detalja.



Detalj

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

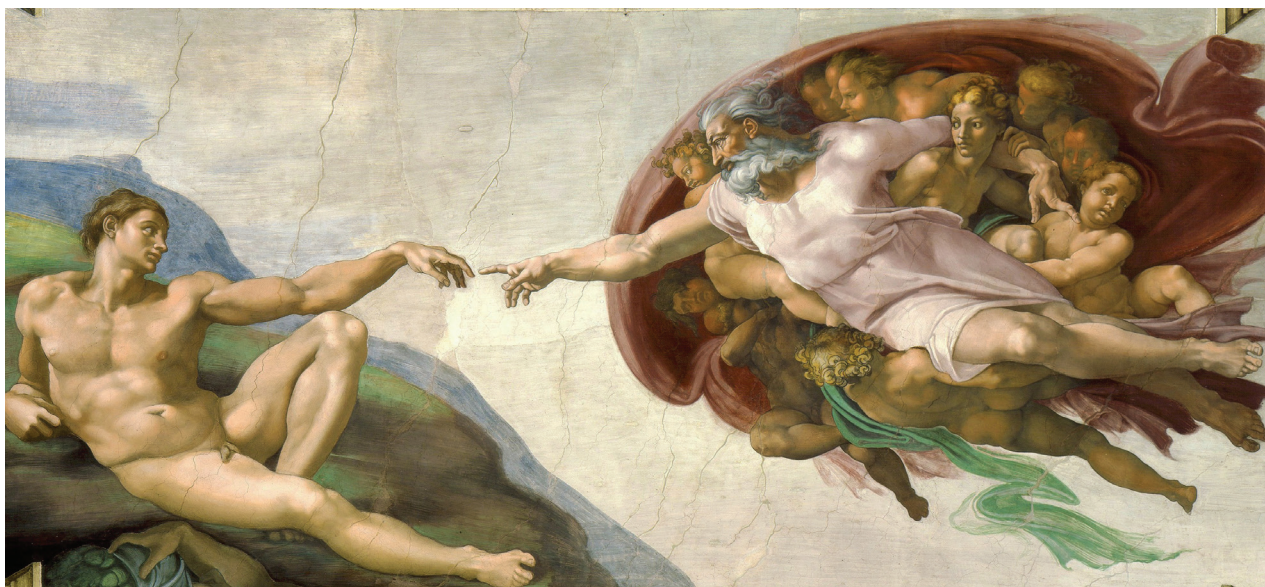
0

1

NO

Likovna umjetnost

5. Na prikazanoj slici zaokružite detalj draperije naslikan hladnom bojom.



(1 bod)

0

1

NO

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

Likovna umjetnost

III. Zadaci kratkoga odgovora

U sljedećim zadacima odgovorite kratkim odgovorom (s jednom ili nekoliko riječi).
Odgovore upišite **samo** na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.
Točan odgovor donosi jedan bod.

11. Koji je naziv građevine u kojoj se nalazi prikazana slika?

_____ (1 bod)

12. Kako se zove autor prikazane slike?

_____ (1 bod)

13. Kako se naziva slikarska tehnika kojom je izrađena prikazana slika?

_____ (1 bod)

14. U kojemu je stoljeću nastala prikazana slika?

_____ (1 bod)

15. Kako se naziva stilsko razdoblje kojemu pripada prikazana slika?

_____ (1 bod)

Prazna stranica

Prazna stranica



RJEŠENJA ISPITA DRŽAVNE MATURE IZ LIKOVNE UMJETNOSTI
U ŠKOLSKOJ GODINI 2023./2024. (1. rok)

TEST 060

ISPITNA KNJIŽICA 1


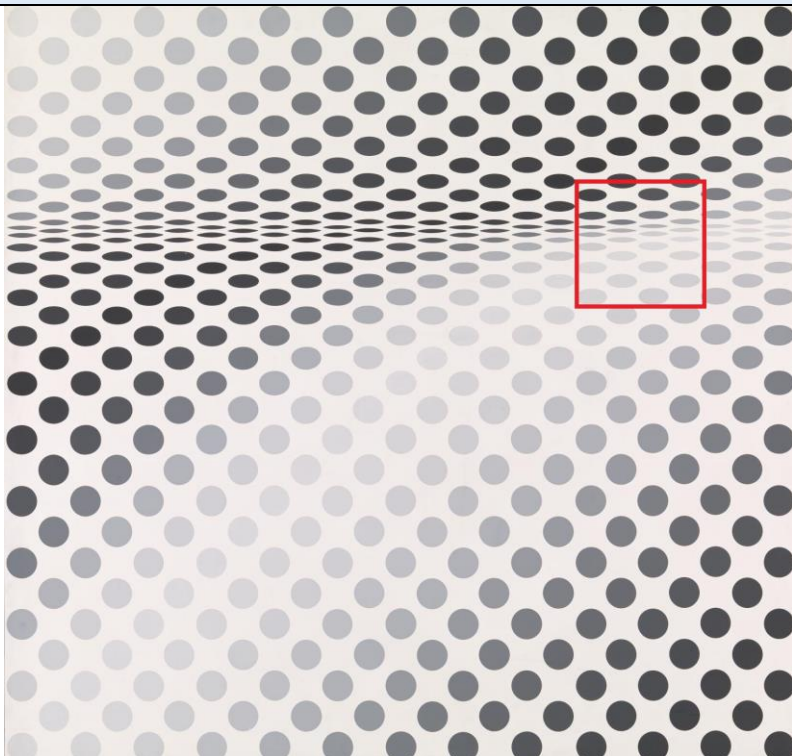
I. Zadatci višestrukoga izbora


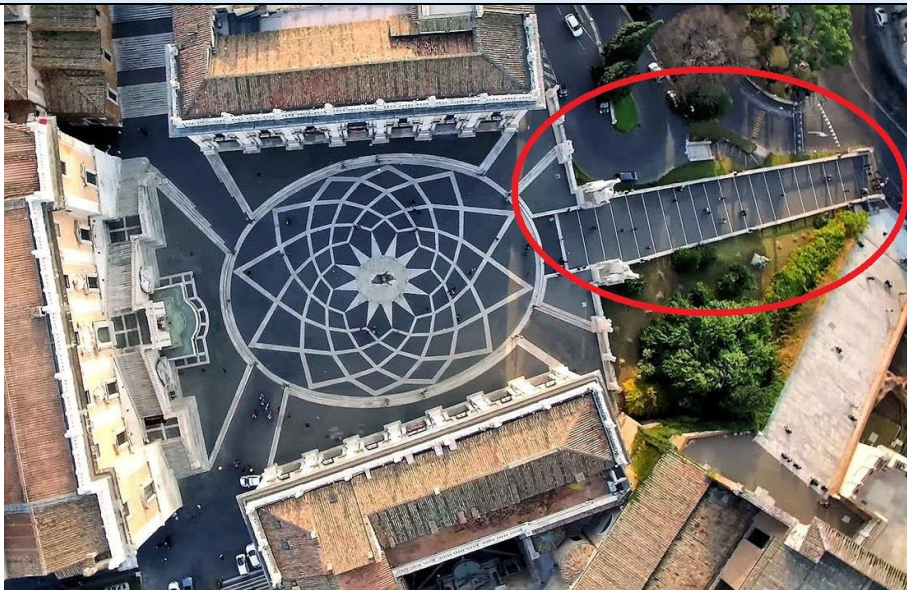

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
1.	D
2.	D
3.	D
4.	A
5.	C
6.	B
7.	A
8.	B
9.	B
10.	D
11.	C
12.	C
13.	B
14.	D
15.	C
16.	B

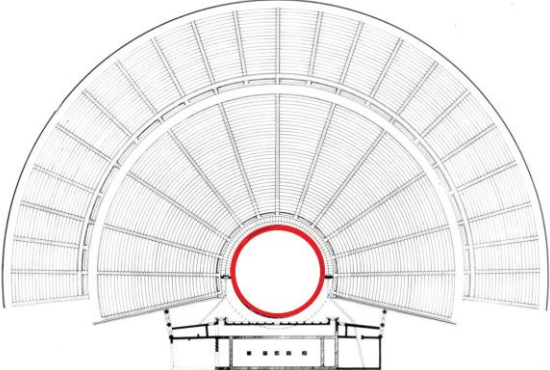


II. Zadatci povezivanja

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
17.	1.F.; 2.E.; 3.C.; 4.B.
18.	1.E.; 2.D.; 3.B.; 4.F.
19.	1.B.; 2.E.; 3.D.; 4.C.
20.	1.F.; 2.C.; 3.A.; 4.E.
21.	1.D.; 2.B.; 3.C.; 4.A.
22.	1.F.; 2.E.; 3.C.; 4.B.
23.	1.D.; 2.F.; 3.A.; 4.C.
24.	1.E.; 2.F.; 3.A.; 4.B.
25.	1.C.; 2.A.; 3.B.; 4.F.
26.	1.A.; 2.D.; 3.E.; 4.F.

III. Skupina zadataka

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
27.	
27.1.	
27.2.	puna plastika / slobodnostojeća skulptura / statua
28.	
28.1.	
28.2.	op art

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
29.	
29.1.	
29.2.	total
30.	
30.1.	
30.2.	Michelangelo
31.	
31.1.	 <p style="text-align: center;"> 3 2 1 </p>
31.2.	gotika

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
32.	
32.1.	
32.2.	teatar / kazalište
33.	
33.1.	
33.2.	Stvaranje Eve
34.	
34.1.	
34.2.	(uz) Francusku revoluciju

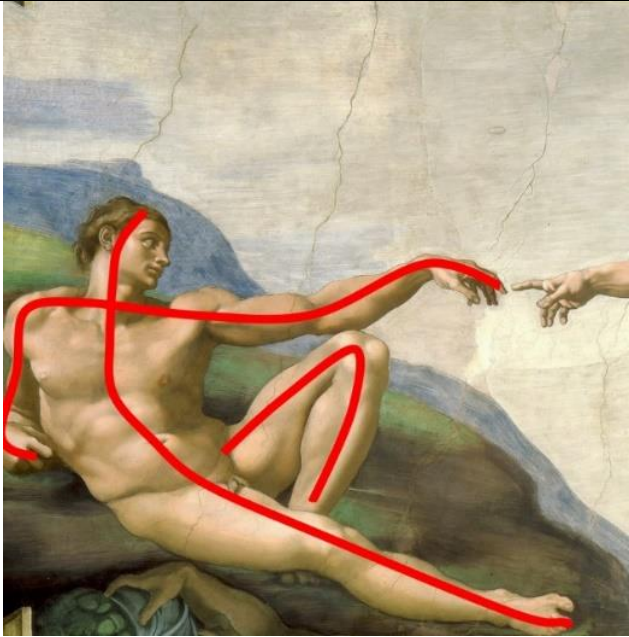
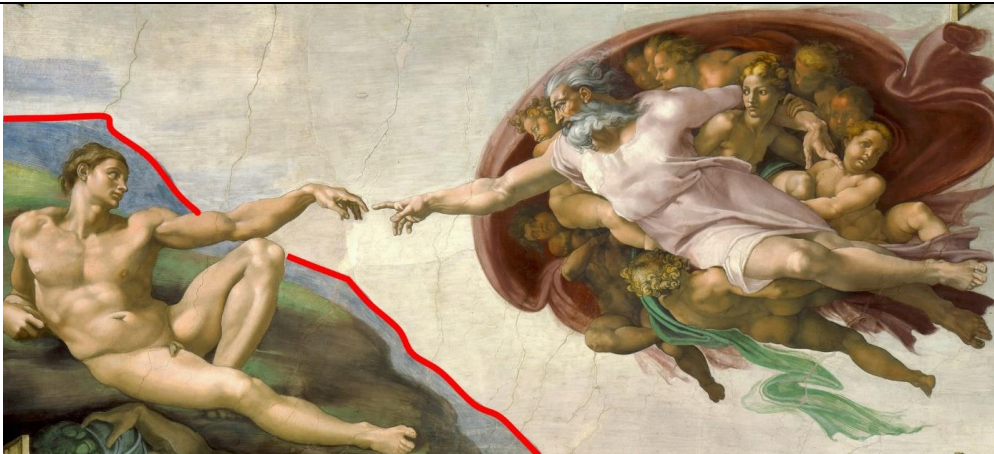


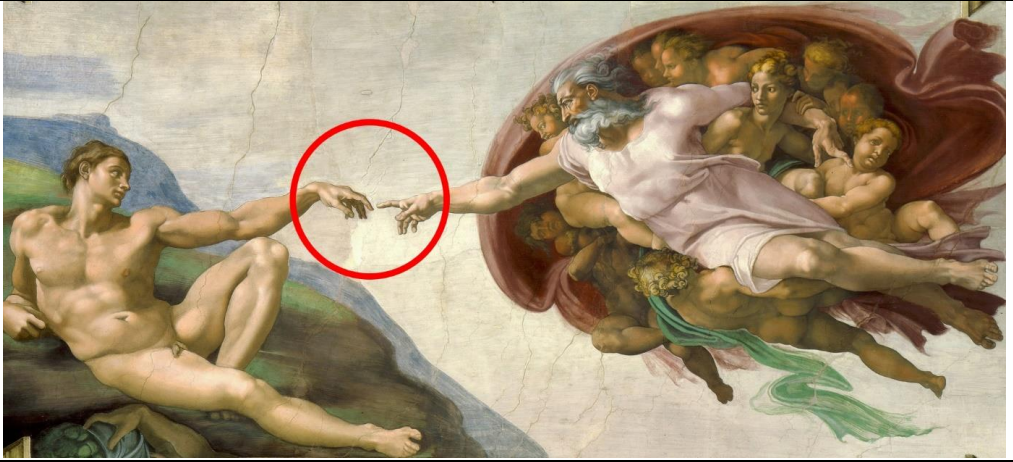
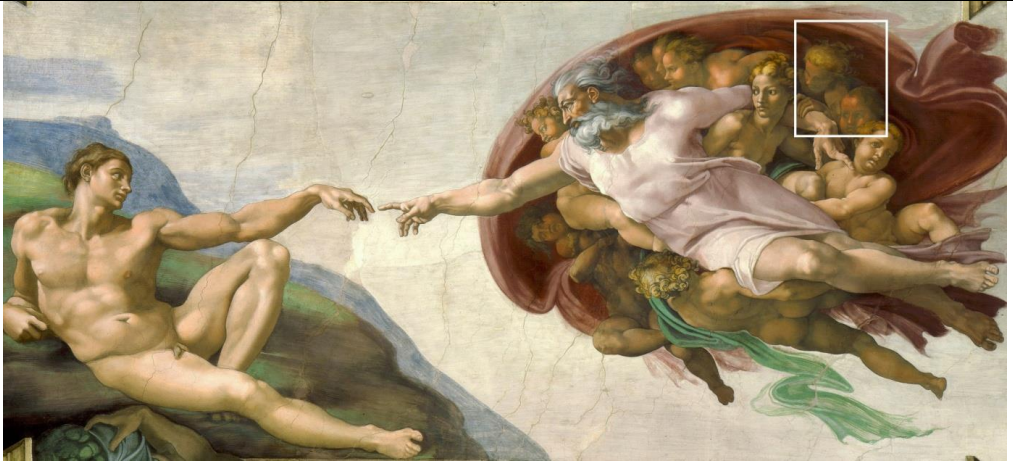
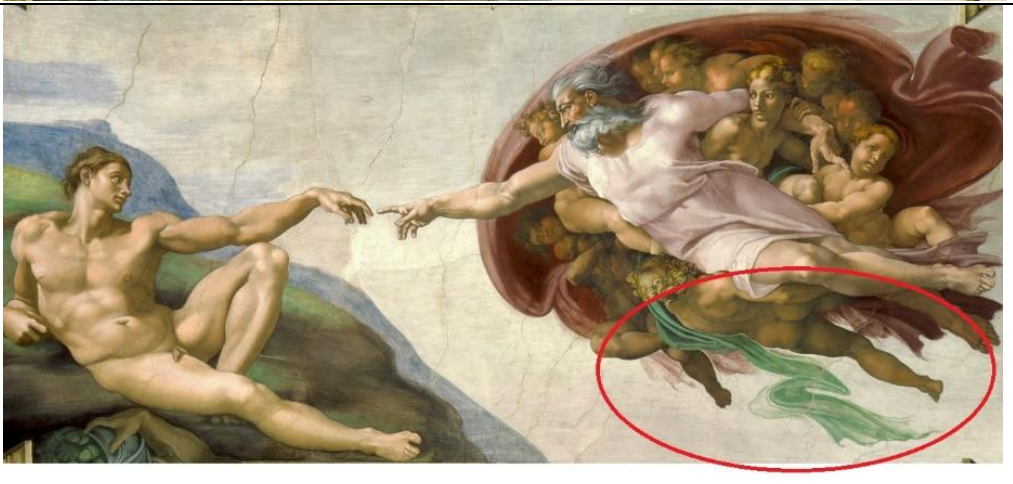
RJEŠENJA ISPITA DRŽAVNE MATURE IZ LIKOVNE UMJETNOSTI
U ŠKOLSKOJ GODINI 2023./2024. (1. rok)

TEST 060

ISPITNA KNJIŽICA 2

I. Zadatci dopunjavanja

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
1.	
2.	

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
3.	
4.	
5.	

II. Zadatci produženoga odgovora

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
6.	<p>Model točnoga odgovora: Tema slike je sakralna/religijska. Na slici je prikazano Stvaranje Adama. Adam je prikazan u donjemu lijevom kutu kao nagi mladić u poluležećemu položaju. Svoju je lijevu ruku oslonio na koljeno lijeve noge i ispružio je prema liku Boga Oca. Bog Otac prikazan je kao stariji muškarac, duge sijede kose i brade koje se povijaju u kovrčavim pramenovima. Odjeven je u svijetloružičastu tuniku i okružen skupinom likova, najvjerojatnije anđela, te jednim ženskim likom koji se ponekad tumači kao lik Eve. Uokolo i iza Boga Oca i spomenutih likova napinje se poput ovalnoga okvira tamnija ružičasta draperija. Bog Otac gleda prema Adamu i pruža prema njemu svoju desnu ruku te ispruženim kažiprstom nastoji dotaknuti Adamov kažiprst. Ova se gesta tumači kao prenošenje Božanske iskre/iskre života s Boga na Adama. U pozadini iza lika Adama sumarno je prikazan brežuljkasti krajolik.</p> <p>2 boda Opisano je šest elemenata točnoga odgovora.</p> <p>1 bod Opisana su četiri elementa točnoga odgovora.</p> <p>0 bodova Opisano je manje od četiriju elemenata točnoga odgovora.</p>
7.	<p>Model točnoga odgovora: Likovi su istovremeno prikazani realistično i idealizirano, pravilnih proporcija i naglašene atletske muskulature. Adamovo opuštено mladenačko tijelo u snažnomu je kontrastu s energičnim, napetim tijelom Boga Oca koji je prikazan kao zreo muškarac. Prikaz likova pokazuje izrazitu crtačku vještinu umjetnika te umijeće prikaza ljudskoga tijela čija je uvjerljiva voluminoznost postignuta svjetlosnom/tonskom modelacijom.</p> <p>2 boda Opisana su dva elementa točnoga odgovora.</p> <p>1 bod Opisan je jedan element točnoga odgovora.</p> <p>0 bodova Nije opisan niti jedan element točnoga odgovora.</p>
8.	<p>Model točnoga odgovora: Kompozicija slike je dinamična i asimetrična. Dinamičnost je postignuta trima kompozicijskim dijagonalama – dijagonalom Adamova tijela, dijagonalom brežuljkastoga krajolika i dijagonalom tijela Boga Oca. Skupina likova oko Boga Oca organizirana je u ovalnoj kompoziciji koja je dodatno naglašena draperijom koja ju okružuje. Ovakvo grupiranje likova doprinosi dinamičnosti i asimetričnosti kompozicije.</p> <p>2 boda Opisana su tri elementa točnoga odgovora.</p> <p>1 bod Opisana su dva elementa točnoga odgovora.</p> <p>0 bodova Opisano je manje od dvaju elemenata točnoga odgovora.</p>

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
9.	<p>Model točnoga odgovora: Na prikazanoj slici korištene su lokalne boje, odnosno boje koje odgovaraju stvarnim bojama u prirodi. Inkarnat likova naslikan je nježnim žućkasto-sivkastima tonovima, a draperije svjetlijim i tamnijim tonovima ružičaste kojima kontrastiraju zeleni detalji draperije i brežuljka iza Adamova lika. Brežuljak u drugome prostornom planu naslikan je plavo-sivkastom bojom, a pozadina bijelom bojom s primjesom sivkastih, plavičastih i ružičastih tonova.</p> <p>2 boda Opisano je šest elemenata točnoga odgovora.</p> <p>1 bod Opisana su četiri elementa točnoga odgovora.</p> <p>0 bodova Opisano je manje od četiriju elemenata točnoga odgovora.</p>
10.	<p>Model točnoga odgovora: Umjetnikov rukopis je dvojak. 1. Na dijelovima slike umjetnikov je rukopis neprimjetan, nanesen lazurnim namazima kojima su postignuti fini svjetlosni prijelazi i stvoren uvjerljiv privid voluminoznosti. 2. Na pojedinim detaljima – kosa, brada, aureola, draperije, detalji lica – rukopis je vidljiv u vješto iscrtanim linijama i kontinuiranim obrisima tijela. Na pozadini i krajoliku mjestimično se ističu široki potezi kistom.</p> <p>2 boda Opisana su dva elementa točnoga odgovora.</p> <p>1 bod Opisan je jedan element točnoga odgovora.</p> <p>0 bodova Nije opisan niti jedan element točnoga odgovora.</p>

III. Zadaci kratkoga odgovora

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
11.	Sikstinska kapela, Vatikanska palača
12.	Michelangelo (Buonarroti)
13.	freska
14.	u 16. (stoljeću)
15.	(visoka) renesansa